

Angelus.
By TAFISUB

Angelus

by TAFISUB

Control de Calidad

ENSAYO	NORMA	RESULTADO	ENSAYO	NORMA	RESULTADO
Resistencia a productos químicos (clasificación)	DIN 68861-1	1C	Res. Calor Seco (valoración) - 85°C -100°C	UNE EN 12 722	5 5
Resistencia a líquidos fríos (valoración)	UNE EN 12 720	5 5 5 3[*] 2[*]	Res. Calor Húmedo (valoración) - 70°C -85°C	UNE EN 12 721	5 5
-acetona			Resistencia al rayado(N)	UNE EN 14323	1
-butil acetato			Resistencia al vapor de agua (grado)	UNE-EN 14323	4
-agua jabonosa			Adherencia por corte cruzado(valoración)	UNE EN ISO 2409	1
-etanol 48%			Resistencia al rajado (grado)	UNE-EN 14323	5
-ta	Adherencia por tracción (N/mm ²)	EN 311	1,19 ± 0,17		
-café	Res. Ciclos de Calor-frío (60 ciclos)	UNE48025	Sin defectos		
Adherencia por corte cruzado(valoración)	UNE EN ISO 2409	1	Resistencia al impacto por caída bola.	UNE-EN 14323	140 <10
Resistencia al rajado (grado)	UNE-EN 14323	5	Altura en mm Diámetro huella (mm)	UNE-EN 14323	140 <10
Adherencia por tracción (N/mm ²)	EN 311	1,19 ± 0,17	Brillo 20° 60° 85°	UNE EN ISO 2813	86,2 ± 0,5 95,5 ± 0,3 99,2 ± 0,2
Res. Ciclos de Calor-frío (60 ciclos)	UNE48025	Sin defectos	Dimensiones(mm)	UNE EN 14323	18,4 ± 0,1 2800 ± 0,1 1220 ± 0,1
Solidez a la luz	UNE EN 14323	>4 >6	Espesor		
Escala de grises Escala de azules			Longitud Anchura		

(*) Tiempo de contacto 1 hora. Se recomienda la limpieza inmediata en caso de derrame de café o té sobre la superficie.

(*) En uno de los lados mayores. Entendemos que tanta desviación se debe a la forma de embalaje y/o transporte.



AIDIMME

Dra. Rosa Mª Pérez Campos
Responsable Dpto. Materiales y productos
AIDIMME



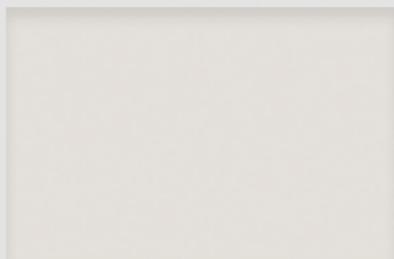
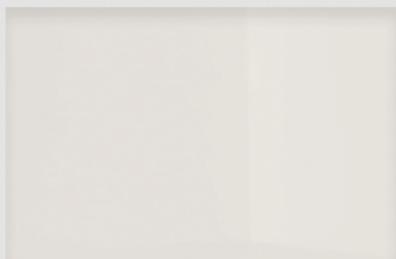
AIDIMME

Dra. Nuria Domínguez Mascarell
Técnico Dpto. de Materiales
AIDIMME

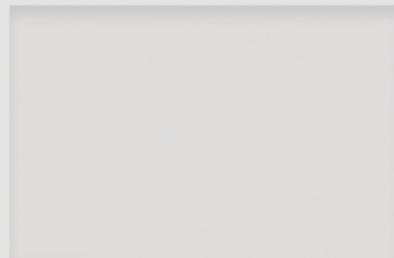
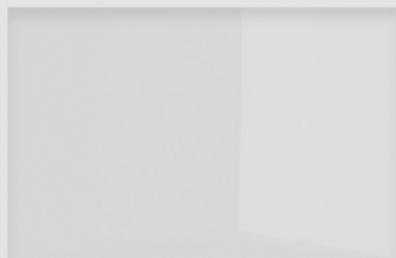
Angelus

GAMA HIGH GLOSS

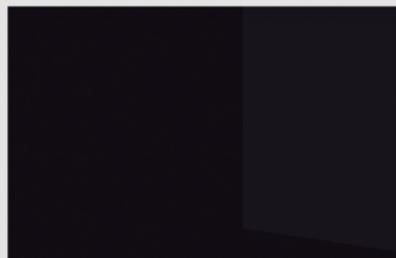
GAMA MATT



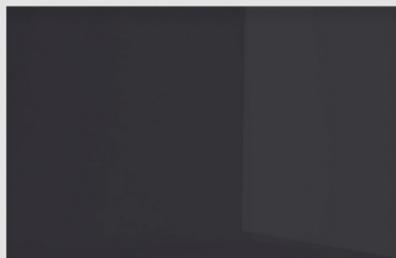
101 BLANCO



119 BLANCO ÁRTICO



109 NEGRO

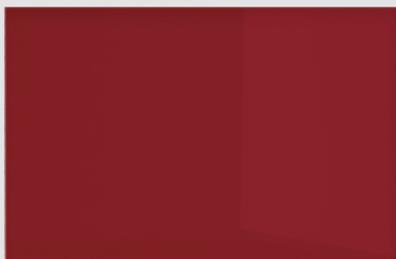


113 GRIS GU

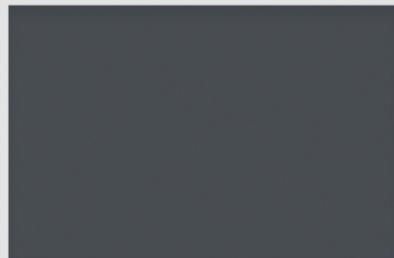
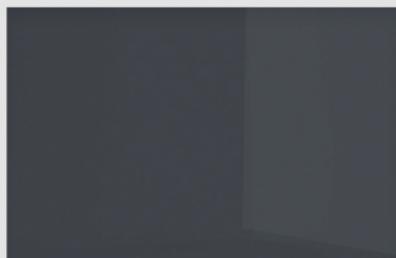
Angelus

GAMA HIGH GLOSS

GAMA MATT



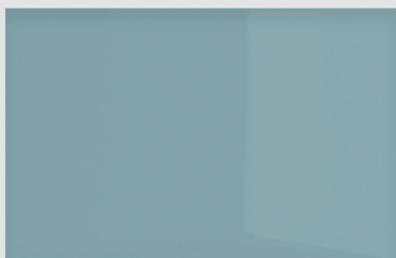
105 ROJO



111 GRIS TÓRTORA



124 GRIS SUAVE

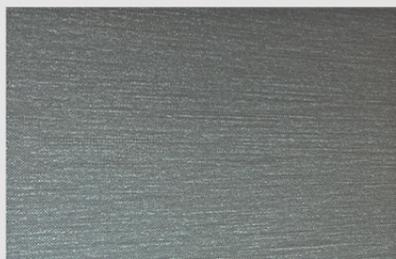


113 GRIS AZULADO

Angelus

GAMA HIGH GLOSS

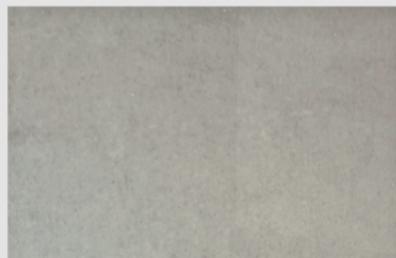
GAMA MATT



126 ALUMINIO CAVA



127 ROBLE AMAZONA



128 CEMENTO APOLO

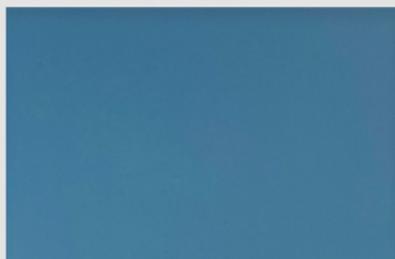
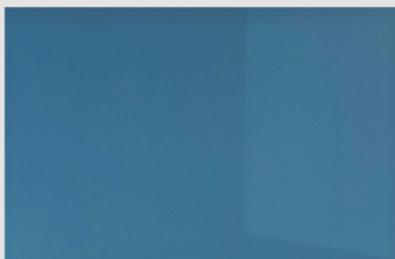


129 NOGAL VALENTINA

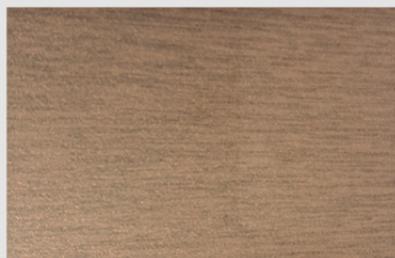
Angelus

GAMA HIGH GLOSS

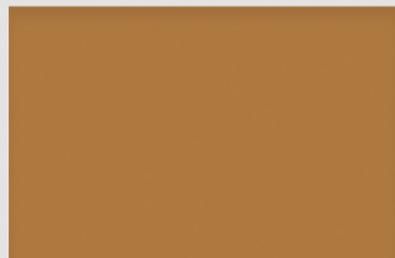
GAMA MATT



130 AZUL TALCO



131 BRONCE SALVORA



132 AMARILLO POMPELLA



133 ROBLE BALI



Angelus es el nombre propio que define un tablero elaborado con un proceso novedoso y exclusivo a nivel mundial que permite aplicar barniz sobre diseños de melamina, ya sean unicolores, imitaciones de madera o de fantasía, proporcionando un auténtico efecto cristal y un comportamiento físico espectacular. La nueva línea de producción adquirida por TAFISUB para este proceso ha sido especialmente desarrollada para obtener un resultado totalmente mejorado en comparación con los procesos convencionales, tanto por su aspecto final como por sus propiedades físicas.



Angelus is the proper name that defines a wood board manufactured with a new and exclusive worldwide process that allows to apply varnish on different melamine designs: one-colour, wood imitations and fantasy designs, providing an excellent glass-effect and a spectacular physical behaviour on the board. The new production line acquired by TAFISUB for this process has been specially developed to obtain a better result than conventional methods, both in its final appearance and in its physical properties.



Angelus est le nom qui définit un panneau élaboré avec un processus nouveau et exclusif au niveau mondial, qui consiste dans l'application d'un vernis sur des panneaux en mélamines soient unicolores, d'imitations bois ou fantaisies. L'effet sera type verre et au même moment il fait épreuve d'une résistance physique surprenante.
La nouvelle ligne de production acquise par TAFISUB pour ce processus a été spécialement développée avec le but d'obtenir un résultat amélioré, par rapport aux processus conventionnels, et dans l'aspect final et aussi vis-à-vis des caractéristiques physiques en lui-même.



The background is a solid red color. It features several white geometric patterns consisting of thick lines forming zig-zag and chevron shapes. These patterns are positioned in the top-left, top-right, and bottom-left corners of the page.

Lucena (Córdoba) España

tafisub@tafisub.com
www.tafisub.com